

TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS UTILISÉES EN NOTES	7
INTRODUCTION	9
Giraudoux critique	11
La pensée politique	19

PREMIÈRE PARTIE

ESSAIS LITTÉRAIRES ET CRITIQUE ARTISTIQUE

LES CINQ TENTATIONS DE LA FONTAINE

NOTICE	31
LA TENTATION DE LA VIE BOURGEOISE	35
LA TENTATION DES FEMMES	71
LA TENTATION DU MONDE	103
LA TENTATION LITTÉRAIRE	137
LA TENTATION DU SCEPTICISME ET DE LA RELIGION	173
CHOIX DE VARIANTES	205
La tentation de la vie bourgeoise	205
La tentation des femmes	206

La tentation du monde	206
La tentation littéraire	207
La tentation du scepticisme et de la religion	207

LITTÉRATURE

NOTICE	211
PRÉFACE	225
I. LITTÉRATURE	237
Racine	237
Choderlos de Laclos	262
Gérard de Nerval	279
Charles-Louis Philippe	289
II. QUATRE TOMBEAUX	303
Tombeau de Émile Clermont	303
Tombeau d'un jeune poète	311
Tombeau de Henri Lavedan	314
Tombeau de Édouard Vuillard	319
III. POLÉMIQUE	323
Dieu et la littérature	323
L'esprit normalien	329
Institut et instituteurs	333
Paul Claudel et l'académie	338
Caricature et satire	342
La bête et l'écrivain	349
De siècle à siècle	357

IV. THÉÂTRE	379
Discours sur le théâtre	379
L'auteur au théâtre	386
Un duo	397
Le metteur en scène	401
Bellac et la tragédie	415
ÉPILOGUE	
La France et son héros	429
CHOIX DE VARIANTES	439
Préface	439
Racine	440
Choderlos de Laclos	447
Gérard de Nerval	451
Charles-Louis Philippe	452
Tombeau de Émile Clermont	454
Tombeau d'un jeune poète	455
Tombeau de Henri Lavedan	455
Tombeau de Édouard Vuillard	456
L'esprit normalien	457
Institut et instituteurs	457
Paul Claudel et l'académie	458
Caricature et satire	458
La bête et l'écrivain	459
De siècle à siècle	460
Discours sur le théâtre	464
L'auteur au théâtre	464
Un duo	465
Le metteur en scène	466
Bellac et la tragédie	466

CHOIX DE VERSIONS PRIMITIVES	469
Charles-Louis Philippe	469
Tombeau de Édouard Vuillard	473
Caricature et satire	475
La bête et l'écrivain	476
L'auteur au théâtre	482
Le metteur en scène	491
Bellac et la tragédie	510

PRÉFACES ET ARTICLES DIVERS

CHARLES-LOUIS PHILIPPE	515
Notice	515
Charles-Louis Philippe	517
MARGUERITE AUDOUX	523
Notice	523
Marguerite Audoux	524
Variante	525
DU CÔTÉ DE MARCEL PROUST	527
Notice	527
Du côté de Marcel Proust	529
Choix de variantes	535
LETTRE AU CAPITAINE DRABATH MAGORE, RAJAH DE CADNAH	537
Notice	537
Lettre au capitaine Drabath Magore, Rajah de Cadnah	538
Choix de variantes	541

À VALÉRY LARBAUD	543
Notice	543
À Valéry Larbaud	544
SUR LE THÉÂTRE CONTEMPORAIN	547
Notice	547
Sur le théâtre contemporain	548
L'ORGUEIL	555
Notice	555
L'orgueil	559
LA BELLE AVENTURE DE ROBERT DE FLERS	571
Notice	571
La belle aventure de Robert de Flers	573
SUR LA NOUVELLE	577
Notice	577
Sur la nouvelle	580
GASTON DE BELLEFONDS	585
Notice	585
Gaston de Bellefonds	586
ET MOI AUSSI J'AI ÉTÉ UN PETIT MEAULNES	589
Notice	589
« ... Et moi aussi j'ai été un petit Meaulnes »	590
Choix de variantes	592
ADRIENNE THOMAS	593
Notice	593
Adrienne Thomas	594
Variantes des <i>Nouvelles littéraires</i>	597

ADOLPHE JAURÉGUY	599
Notice	599
Adolphe Jauréguy	599
Variantes	601
LA MOTTE-FOUQUÉ	603
Notice	603
La Motte-Fouqué	603
LES ARTISTES DU LIVRE : LABOUREUR	605
Notice	605
Les artistes du livre. Laboureur	607
ALEXANDRE BENOIS	609
Notice	609
Alexandre Benois	610
SUZANNE LALIQUE	613
Notice	613
Suzanne Lalique	615
ANDRÉE BOLAND	617
Notice	617
Andrée Boland	618
DARAGNÈS	621
Notice	621
Daragnès	622
PAUL IRIBE	625
Notice	625
Paul Iribe	626

MOZART	629
Notice	629
Mozart	630

DEUXIÈME PARTIE

ESSAIS POLITIQUES ET TEXTES D'ACTUALITÉ

LE SPORT

NOTICE	639
PROPOS GÉNÉRAUX SUR LE SPORT	651
RELIGION ET SPORT	657
PEUPLES ET INTELLECTUELS	659
VARIATIONS	665
CHAMPIONS ET RECORDS	667
DÉNOMBREMENT DU SPORT EN FRANCE	673
AMATEURS ET PROFESSIONNELS	675
JEUX OLYMPIQUES	679
PARIS SPORTIF	687
CHOIX DE VARIANTES	693
CHOIX DE VERSIONS PRIMITIVES	695
Brouillon sur papier à en-tête Bernard Grasset	695
Fragments et ébauches manuscrits. 6 feuillets non paginés . . .	695
Maximes de « Définitions du sport » absentes de la version finale	696

BERLIN

NOTICE	701
BERLIN	711
CHOIX DE VARIANTES	735
CHOIX DE VERSIONS PRIMITIVES	737

LA FRANÇAISE ET LA FRANCE

NOTICE	741
LA FEMME 1934	745
LA RELÈVE DE LA FEMME	769
LA FEMME DEVANT L'UNIVERS	795
À PROPOS DE SAINTE-CATHERINE	819
CHOIX DE VARIANTES	827
La Femme 1934	827
La relève de la femme	828
La femme devant l'univers	830
À propos de Sainte Catherine	830
CHOIX DE VERSIONS PRIMITIVES	833
La femme devant l'univers	835
À propos de Sainte Catherine	835

PLEINS POUVOIRS

NOTICE	839
I. LE VRAI PROBLÈME FRANÇAIS	855
II. LA FRANCE PEUPLÉE	871
III. LA FRANCE MODERNE : NOTRE VIE	901
IV. LA FRANCE MODERNE : NOS TRAVAUX	933
V. LA FRANCE DE TOUJOURS : NOTRE CONSCIENCE	963
CHOIX DE VARIANTES	987
Le vrai problème français	988
La France peuplée	991
ANNEXE I	
Articles du <i>Figaro</i>	995
Les Confusions de l'époque – France et étrangers	995
Les Confusions de l'époque – Chômage et peuplement	998
Les Confusions de l'époque – Sécurité et peuplement	1001
Les Confusions de l'époque – Politique raciale	1003
Les Confusions de l'époque – Le seul ennemi	1006
ANNEXE II	
Liste des articles de Giraudoux 1928-1938 : urbanisme, sport, population	1009
ANNEXE III	
Colbert	1013

SANS POUVOIRS

NOTICE	1019
NOTE SUR LE TEXTE	1025
POSITION DE LA FRANCE (AVENIR DE LA FRANCE)	1029
LE PROTOCOLE	1047
LES FINANCES	1059
L'INFORMATION	1065
L'URBANISME	1083
LE SPORT	1093
L'ÉDUCATION	1099
CHOIX DE VARIANTES	1103
Position de la France	1103
Le Protocole	1104
L'Urbanisme	1105
Le Sport	1106
L'Éducation	1107
CHOIX DE VERSIONS PRIMITIVES	1109
Version primitive de l'« Avant-propos » (juin 1943)	1109
« Le Protocole ».	
Version primitive correspondant aux p. 1051-1054 (M1, f° 74-76,)	1110
« Le Protocole ».	
Version primitive de la fin du texte (M2 f° 96-98)	1112

ARTICLES DIVERS

DISCOURS SUR LE BERRY	1117
Notice	1117
Discours sur le Berry	1120
Variantes	1126
JOUETS	1129
Notice	1129
Jouets	1131
LES ANIMAUX RAPPELLENT À L'HOMME D'AUJOURD'HUI LA VIE NATURELLE	1135
Notice	1135
Les animaux rappellent À l'homme d'aujourd'hui la vie naturelle	1137
INDEX DES NOMS DE PERSONNES/PERSONNAGES	1145
INDEX DES TITRES D'ŒUVRES	1159