

CAHIERS JEAN GIRAUDOUX
N° 50 – 2022

JEAN GIRAUDOUX ET SON TEMPS

SOMMAIRE

I – LA SPHÈRE PUBLIQUE

André JOB

Jean Giraudoux/Stefan Zweig/ Marc Bloch : entre désillusion et lucidité

Vincent BRANCOURT

Giraudoux et la tentation du monde

Christian LEROY

Père(s) et fils chez Jean Giraudoux, d'un deuil à l'autre

Yves LANDEROUIN

Quel genre de critique est Giraudoux ?

Walter WAGNER

Jean Giraudoux, prophète de la crise écologique ?

II – LA SPHÈRE PRIVÉE

Mireille BRÉMOND / Anne-Marie PRÉVOT

La femme selon Giraudoux : un style au service de l'argumentation

Lucien VICTOR

Giraudoux : *La Française et la France*

III – GIRAUDOUX ET L'ITALIE

Alvio PATIERNO

Regards croisés sur Jean Giraudoux et Eduardo De Filippo

Maria Rosaria COMPAGNONE

Présence de Giraudoux dans les anthologies italiennes d'histoire de la littérature française des années 1990 à nos jours

Francesca FICHERA

Choix des Élues dans sa traduction italienne

POUR UN CINQUANTENAIRE

*Jacques BODY

Naissance des amis

*Sommaire du n° 1 des Cahiers Jean Giraudoux

*André CLUZEAU

Jean Giraudoux et Bellac (*CJG* n° 1)

*Colette WEIL

Jean Giraudoux, sorcier de l'Éden (*CJG* n° 1)

*Pierre D'ALMEIDA

Un centenaire : Vialatte lecteur de Giraudoux

*Arnaud TEYSSIER / Pierre D'ALMEIDA

Lire Giraudoux aujourd'hui

*Les 50 premiers numéros des *CJG*

CHRONIQUES DE GIRALDUCIE