

FIGURES JUIVES CHEZ JEAN GIRAUDOUX

Avertissement, de Pierre d'ALMEIDA 9

DU CÔTÉ DE L'HISTOIRE

Pierre VIDAL-NAQUET : « Sur *Pleins Pouvoirs* » 15
Jeannine VERDÈS-LEROUX : « Un faux pas ? A propos de *Pleins Pouvoirs* » 27

INÉDIT

Giraudoux et l'affaire Dreyfus : une version primitive de *Combat avec l'Ange*. Texte établi
par Elizabeth GOULDING 43

DU CÔTÉ DE LA LITTÉRATURE :
DU THÈME BIBLIQUE AU THÈME JUIF

Judith, manuscrits et versions primitives présentés par Guy TEISSIER 59
Guy TEISSIER : « *Judith*, tragédie biblique de Giraudoux ? » 67
Brett DAWSON : « "Mirage de Bessines", Freud et le *Livre de Tobit* » 91
André JOB : « *Sodome et Gomorrhe*, ou l'impossible lien » 101
Sylviane COYAULT : « Le Juif Errant dans les romans de Giraudoux. Du mythe
romantique au mythe moderne » 123
Guy TEISSIER : « Jacob Birnbaum, le petit juif tout gras, naïf et sympathique » 141
Wolfgang SCHMITTENBERG : « Heinrich Heine, figure de *Siegfried et le Limousin* » 159
Pierre d'ALMEIDA : « Moïse et les sous-préfectures » 169
Guy TEISSIER : « Jean Giraudoux et *Catherine Soldat* » 179
André JOB : « Le Juif : entre interrogation anxieuse et fantasme » 185

CHRONIQUES DE GIRALDUCIE

Inédit : *La guerre de Troie n'aura pas lieu*, présenté par Jacques BODY 211
Lucie HEYMANN : « Souvenir d'amitié » 215
Reimund HAAS : « Vers une interprétation politique d'*Électre* ? » 227

Bibliographie giralducienne 1991-1992, établie par René Rancœur et Guy Teissier 235