

SOMMAIRE

N° 44 - 2016

Abréviations	11
Liste des essais de Jean Giraudoux	13
Corine Hourcade-Hatte Genèse de Giraudoux ? Vous avez dit Jeunesse ?	15
Annick Jauer, Lucien Victor et Mireille Brémond, Avant-propos. L'autre Giraudoux	17

TEXTES DE GUERRE

Alvio Patierno, Retour d'Alsace, août 1914. Témoignage littéraire d'un tragique de guerre en sursis	27
Flavie Fouchard, Adorable Clio, un écrivain face au texte de guerre	43
Mauricette Berne, Les campagnes de la Marne et de l'Aisne. Campagnes d'écriture	63
Mireille Brémond, « On ne parlait pas de guerre dans les tranchées » (PP)	77
Hélène Tatsopoulos, Amica America, une méditation sur Éros et Thanatos	87
André-Alain Morello, La révélation portugaise de Giraudoux	99

REPORTAGES, ARTICLES DE JOURNAUX, CONFÉRENCES

Thierry Noir, Giraudoux, écrivain et/ou journaliste ?	111
Annick Jauer, Le Berlin de 1930 vu par Jean Giraudoux	119
Krystyna Modrzejewska, Jean Giraudoux, visionnaire et témoin de son temps dans La Française et la France	137
Annie Besnard, Les écrits sur le sport de Jean Giraudoux	151
Myriam Lépron, Le grand saut : de Jean Giraudoux à Maylis de Kerangal	167

CRITIQUE LITTÉRAIRE - LES CINQ TENTATIONS DE LA FONTAINE

Michel Lioure, Les « cinq tentations » de Giraudoux	181
Damien Fortin, Une critique d'empathie. La Fontaine, un héros giralducien	191

Adélaïde Jacquemard-Truc, La critique littéraire comme apologue du temps présent . . . 207

LE THÉÂTRE

Marie-Claude Hubert, Qu'est-ce que le théâtre pour Giraudoux ? 223

Arzu Etensel Ildem, Giraudoux critique dramatique dans le miroir de Giraudoux
dramaturge 237

Souad Zaïed Akrouf, Du chrysanthème au glaïeul : Giraudoux théoricien du théâtre . . . 251

LITTÉRATURE

Anne-Marie Prévot, Littérature, section 1 265

María Vicenta Hernández Álvarez, Giraudoux, images et paradoxes de la critique.

Une Littérature en péril ? 281

Stéphane Chaudier, Giraudoux l'inactuel ou l'art de donner ses aises à la pensée 299

ESSAIS ET TEXTES POLITIQUES

André Job, L'écriture comme engagement : à l'orée d'une notion 317

Noussayba Ouakaou Salem, De Giraudoux à Sartre, la littérature est-elle l'exercice
d'un pouvoir ou celle d'un devoir ? 329

Caroline Veaux, Giraudoux essayiste : une écriture polie 343

Nicolas Di Méo, Giraudoux essayiste : une politique du style ? 361

Vincent Brancourt, Des frontières : réflexions autour d'un motif 373

Jacques Body et Yves Landerouin, « La France peuplée » : le style de Pleins Pouvoirs en
débat 389

Frédéric Roussille, Race et rhétorique performative dans Pleins Pouvoirs 403

Annick Jauer, La « race française » dans Pleins Pouvoirs : une autre lecture 425

Lucien Victor, En guise de conclusion 439

Chroniques de Giralducie 447

Bibliographie 2015-2016 451