

CHRONIQUES DE GIRALDUCIE

COLLOQUE

Le colloque prévu à Naples les 7 et 8 mai 2020 sur le thème : « Giraudoux et la société de son temps » a été reporté à la fin de l'année 2020 en raison de l'épidémie de Covid 19.

OUVRAGE

Cahiers André Beucler, octobre 2019, n° 7, « Plaisirs de Mémoire et d'Avenir », intitulé *André Beucler. Portraits et amitiés littéraires*.

Sous le titre « Cinq grands disparus », un texte évoque Jean Giraudoux, Marcel Olivier, Antoine de St Exupéry, Jean Prévoist et Max Jacob (p. 89-101). La partie concernant Giraudoux se trouve aux pages 92-95. Relevons seulement ces deux phrases pour évoquer son ami : « Le jugement le plus juste au centre de la fantaisie la plus riche » (p. 92). Et « la littérature française perd en lui un prince authentique : un écrivain-diamant et ses amis le plus irremplaçable des êtres ».

Électre, édition de Véronique Gély, Gallimard, Folio théâtre, 2019.

INFORMATIONS DIVERSES

Une giralducienne nous a quittés.

Ceux qui ont eu la chance de connaître Elizabeth Goulding (1938-2019), ils sont nombreux parmi les « amis de Jean Giraudoux », on verra pourquoi, n'oublieront pas sa vivacité, ni ses rires qui partaient en éclats.

Élève d'une petite école anglicane, Elizabeth en était sortie lauréate d'un concours national. Elle avait eu de bons maîtres, Ray Stone, Jacqueline Ferry à l'université Victoria de Wellington où elle a fait son Master, et à Oxford l'éminente Enid Starkie pour un second MA. Elle n'était pas ma première thésarde, mais c'était ma première (et unique) néo-zélandaise. Voici le sujet de sa thèse : *Le « Motif » de la Communication dans les premiers ouvrages et dans les romans de Jean Giraudoux*. Nous fûmes bien récompensés lorsqu'Elizabeth, forte de son doctorat, prit la direction du département de Français de l'Université d'Otago, région sud de l'Île du Sud (donc la plus proche du pôle), sise à Dunedin, la capitale régionale, et quand je dis Dunedin, traduisez Édimbourg (*dun = borough* en gaélique). Comme le rappelle une plaque de marbre à l'entrée de l'église, de pieux Écossais avaient jadis choisi de s'exiler jusque-là, loin du vieux monde corrompu, pour vivre enfin selon la loi de Dieu.

Nous avons tous à remercier Elizabeth des cadeaux qu'elle a réservés aux amis de Giraudoux, j'entends sa participation au grand œuvre coopératif, éditrice de *Combat avec l'ange* dans la Pléiade, contributrice du *Dictionnaire*, et surtout son incroyable fidélité à nos colloques, comme si elle habitait la porte à côté nonobstant 24 heures d'avion, 48 heures aller et retour. On l'a vue plusieurs fois à Bellac, on l'a entendue à Strasbourg à l'invitation de Colette Weil en 1980, elle fut de tous les colloques de la Société internationale des études giralduciennes (SIEG), et chaque fois présentant une communication, consultable dans les *Actes* de Tours (1990), Bursa (1992), Cusset (1994), Montréal (1995), Alep (1997), Paris-Sorbonne (1999), Fès (2001), Madrid (2003). Le hasard veut que j'aie raconté lors du dernier, Bayonne (2018), notre commune aventure à Lausanne (CJG n° 47, p. 131).

Revenons aux premières lignes de sa thèse. Une citation de *Nuit à Châteauroux* (qu'admirait tant Marcel Proust) : « Je m'endormis ; une minute, comme si la téléphoniste s'était trompée, j'eus à parler avec un enfant situé juste aux Antipodes »... Elizabeth Goulding enchaîne : *Une autre enfant des Antipodes, qui a voulu rétablir la communication avec Jean Giraudoux, tient aujourd'hui à remercier (etc.) Elle s'excuse auprès des membres du jury et sollicite leur indulgence, s'il lui est arrivé souvent de ne pas employer le mot exact en français, imitant en cela son compatriote, « ce Zélandais » rencontré par Giraudoux aux Dardanelles, et qui, voulant expliquer les manettes de son canon, « au lieu de vélocité » disait et répétait « le mot plus court d'ailleurs de volupté ».*

« Il nous faut arriver à la mort en pleine chaleur et en pleine force comme à notre métier éternel », avait écrit Giraudoux. Notre chère collègue et amie n'a pas eu cette chance, depuis longtemps en « longue maladie », et depuis deux mois à l'hôpital. Elle s'est éteinte doucement par une belle journée de printemps, le 29 octobre 2019. 29 octobre ? Juste l'anniversaire de Jean Giraudoux. Il en aurait fait une nouvelle de *La France sentimentale*.

Jacques BODY
Université de Tours

BELLAC ET LA MAISON NATALE DE JEAN GIRAUDOUX

« Ma ville natale est Bellac, Haute-Vienne. Je ne m'excuserai pas d'y être né » (Jean Giraudoux, *Littérature*). Bien qu'il y ait vécu peu de temps, Bellac reste pour lui un paradis perdu, celui de l'enfance, et de nombreux passages de ses romans évoquent la beauté des paysages du Limousin.

Sa *maison natale*, située 4 avenue Jean Jaurès, est le seul lieu où est gardée vivante la mémoire de l'écrivain. Vous y trouverez une exposition

intitulée *Giraudoux, l'homme, l'écrivain, le combattant*. Elle regroupe des panneaux consacrés à la vie de l'écrivain, à sa carrière littéraire et à son parcours dans le monde diplomatique. Actuellement, deux salles sont consacrées à son expérience de combattant pendant la guerre de 1914-1918.

Pendant l'été 2020, elle sera ouverte du 4 juillet au 30 août : mardi, mercredi, jeudi, vendredi, dimanche : 14h–17 h 30 ; samedi : 9 h–12 h 30 et accueillera une nouvelle animation autour de Giraudoux.

En dehors de cette période, des groupes peuvent être accueillis sur demande. Pour prévoir une visite de groupe en dehors de juillet et août, contacter : academiegiraudoux@gmail.com.

Médiathèque Jean Giraudoux : Un fonds Giraudoux est installé dans la médiathèque intercommunale du Haut-Limousin, place du Palais, à Bellac, qui a d'ailleurs reçu le nom de l'écrivain. On y trouve des livres dédicacés qui appartenaient à l'auteur, ainsi que des éditions rares de ses œuvres. Il peut être visité sur demande (téléphoner à la médiathèque : 05 55 60 69 33).

LE FESTIVAL ANNUEL DE BELLAC

Organisé depuis 1953, il mêle actuellement théâtre, musique, spectacles de rue, marionnettes, ateliers pour enfants. La programmation est faite par l'équipe du Théâtre du Cloître, qui propose des spectacles toute l'année à Bellac. Le Festival a lieu le deuxième week-end de juillet : renseignements et programme : www.theatre-du-cloitre.fr.

Cette année, en raison de la crise sanitaire, il n'aura pas lieu en juillet et il est reporté à une date ultérieure, à l'automne peut-être. Mais il y aura une installation et une animation autour de Giraudoux dans la ville et la maison natale qui sera ouverte cet été.

LE SITE WEB DE L'ACADÉMIE GIRAUDOUX

Le nouveau site de l'Académie Giraudoux est ouvert :

www.jeangiraudoux.org

Vous y trouverez des informations sur l'écrivain (biographie, bibliographie), sur l'Académie Giraudoux (adhésion, colloques, *Cahiers Jean Giraudoux*), sur l'actualité autour de Jean Giraudoux (publications, représentations, événements divers).

Et bien sûr une adresse électronique vous permet d'obtenir une réponse à vos questions.