

SOMMAIRE

Abréviations	11
Mireille BRÉMOND <i>In memoriam. Guy Teissier</i>	13
Jacques BODY Avant-propos. Bayonne dans le cercle des capitales Giraudoux / <i>Foreword. Bayonne as a center of Giraudoux studies</i>	15
Hélène LAPLACE-CLAVERIE et Yves LANDEROUIN Introduction / <i>Introduction</i>	19

ENJEUX ESTHÉTIQUES ET RÉCEPTION CRITIQUE

Marc VÉRON Jean Giraudoux dramaturge est-il un classique ? / <i>Is Jean Giraudoux a classical dramatist?</i>	25
André JOB Une scénographie des représentations psychiques / <i>A scenography of psychic representations</i>	41
Vincent BRANCOURT « À théâtre carié, nation cariée... ». Quelle place pour le corps sensible dans un théâtre logocentré ? / <i>"For a rotten theater, a rotten nation..."</i> . <i>What is the place of the sensitive body in a logocentric theater?</i>	53

Marie-Claude HUBERT
 À quoi tient la réception scénique de Giraudoux ? /
What factors determined the reception of Giraudoux's plays? 69

Wayne READY
 Pourquoi le théâtre de Giraudoux
 peine-t-il à se retrouver sur les scènes actuelles ? /
*Why do Giraudoux's plays struggle
 to find a place on the modern stage?* 87

DE LA SCÈNE À L'ÉCRAN

Marie PAÏENDA
 Le *Supplément au voyage de Cook*. Une infortune à la scène ? /
The Supplément au voyage de Cook. A misfortune on the stage? . . . 99

Yves LANDEROUIN
 Mettre en scène *Électre* aujourd'hui /
Staging Électre today 115

Jacques BODY
Électre, les deux mises en scène, la française et la suisse,
 de Gérard Desarthe et Jean Badin. Un témoignage /
*Électre, The French and Swiss productions,
 by Gérard Desarthe and Jean Badin. A testimony* 131

Jeanyves GUÉRIN
La Folle de Chaillot hier et aujourd'hui /
La Folle de Chaillot yesterday and today 135

Françoise BOMBARD
 Enjeux de la présence des sons
 dans la dramaturgie giralducienne /
The presence of sounds in Giraudoux's plays 149

Catherine NIER	
Jouvet-Giraudoux, quand la mode s'invite sur scène /	
<i>Jouvet and Giraudoux, Fashion on the stage</i>	165
Caroline LAJOUX	
Giraudoux et Achard mis en scène par Jouvet /	
<i>Giraudoux and Achard staged by Jouvet</i>	179
Benoît BARUT	
Giraudoux à la télévision /	
<i>Giraudoux on television</i>	191

VU D'AILLEURS

Patrick LE BŒUF	
Giraudoux en Amérique latine (1941-1944) /	
<i>Giraudoux in South America (1941-1944)</i>	219
Krystyna MODRZEJEWSKA	
La bataille d'Électre dans le théâtre polonais (1946)	
<i>The battle of Électre in the Polish theater (1946)</i>	241
Alvio PATIERNO	
<i>La guerre de Troie n'aura pas lieu.</i>	
Deux créations italiennes du XXI ^e siècle /	
<i>La guerre de Troie n'aura pas lieu.</i>	
<i>Two twenty-first-century Italian productions</i>	251
Yukie MASE	
Sur une nouvelle mise en scène	
de <i>La guerre de Troie n'aura pas lieu</i> au Japon /	
<i>On a new production of La guerre de Troie</i>	
<i>n'aura pas lieu in Japan</i>	263
Chroniques de Giralducie	275

Bibliographie 2018-2019	281
Académie Giraudoux. Association loi 1901	283
Résumés/ <i>Abstracts</i>	285