

Cahiers Jean Giraudoux n° 41 (2013)

Décalages et dissonances

Les objets dans le théâtre de Jean Giraudoux

par Françoise BOMBARD

SOMMAIRE

I – LES OBJETS : LE MOT OU LA CHOSE ?	41
1) Étude lexicale	45
2) Rhétorique et stylistique	61
II – LES OBJETS DANS LA DRAMATURGIE	93
1) Statut spatial des objets	97
2) Statut temporel des objets	117
3) Fonction dramatique des objets	137
4) Objets et personnages	185
III – POÉTIQUE DE L’OBJET GIRALDUCIEN	217
1) Un théâtre ludique	221
2) Légèreté ?	265
3) Un théâtre poétique	289
Conclusion	357
CHRONIQUES DE GIRALDUCIE	377