

Cahiers Jean Giraudoux n° 40 (2012)

Commencer ... sans fin

Ouvertures et clôtures dans les romans de Giraudoux

par Myriam LÉPRON

SOMMAIRE

Introduction	13
I – QUI ? OÙ ? QUAND ?	33
1) Le personnage	35
2) L'espace	75
3) Le temps	101
II – RESSACS NARRATIFS	135
1) Reprises lexicales	139
2) Reprises structurelles	153
Conclusion	233
ANNEXE : Espaces du quotidien, espace de l'évasion dans <i>Choix des</i> <i>Élues</i> de Jean Giraudoux, par Gülser ÇETIN	247
CHRONIQUES DE GIRALDUCIE	263