

Cahiers Jean Giraudoux n° 38 (2010)

SOMMAIRE

Arcadie ou utopie ?

André JOB, Avant-propos	13
I – « LE SOURCIER DE L'ÉDEN » : L'ESTHÉTIQUE DE L'IDYLLE DANS LES ROMANS DE GIRAUDOUX, par Christian B. ALLÈGRE	
Avertissement	21
Le sourcier de l'Éden	23
De l'utopie à la pastorale	49
Le modèle théocritéen et l'innocence narrative	91
II – L'UTOPIE GIRALDUCIENNE : NÉO-ROMANTISME ET NOUVELLE MODERNITÉ, par Abdelghani EL HIMANI	
Avertissement	125
La civilisation moderne en question	131
La mission utopique du poète	181
Éléments d'une nouvelle modernité	217
En guise d'épilogue. Le fonctionnaire poète	243
André JOB, Postface	249
Antoinette WEBER-CAFLISCH, Extension. À propos de <i>La Folle de Chaillot</i> : une réflexion sur l'utopie	255
CHRONIQUES DE GIRALDUCIE	269