

*Cahiers Jean Giraudoux n° 37 (2009)*

Giraudoux et les arts

SOMMAIRE

Yves LANDEROUIN, Avant-propos	15
Hélène TATSOPOULOS, Perspectives artistiques dans <i>La France sentimentale</i>	21
Alain DUNEAU, La musique même (« cette femme qui était la musique même », <i>Choix des Élues</i> )	41
Annie BESNARD, La petite musique de Stéphy	69
Maurice BARTHÉLÉMY, Jean Giraudoux et le baroque. Le quatuor de <i>l'Entrée d'Alexandre en Bactriane</i>	85
Maurice BARTHÉLÉMY, Les peintres de Giraudoux	97
Jacques A. GILBERT, Pierre Roy illustrateur de Giraudoux	109
Françoise BOMBARD, Collage ou montage ? Les divers modes d'intégration de formes artistiques dans le théâtre de Jean Giraudoux	123
Yves LANDEROUIN, Une lecture de Balzac pour le cinéma : <i>Le film de</i> <i>« La Duchesse de Langeais »</i>	147
CHRONIQUES DE GIRALDUCIE	177