

*Cahiers Jean Giraudoux n° 36 (2008)*

Giraudoux européen de l'entre-deux guerres

SOMMAIRE

Sylviane COYAULT, Avant-propos	13
<b>INTRODUCTION</b>	
Mathias BERNARD, L'idée d'Europe dans les années 1920. État des lieux	17
Sylviane COYAULT, Le mot Europe dans l'œuvre de Jean Giraudoux : le rêve d'un lieu	29
<b>I – GIRAUDOUX ET L'EUROPE LITTÉRAIRE</b>	
Introduction	39
Marie-Claude HUBERT, Le théâtre de Giraudoux, entre tradition et modernité	45
Yves LANDEROUIN, Giraudoux et le pirandellisme	55
Catherine NIER, Quand Jouvét inspire Giraudoux	69
Angélique COFIDOU, Giraudoux et le « nouveau romantisme ». La formation d'une sensibilité européenne	81
Anne-Marie PRÉVOT, Jean Giraudoux et le Surréalisme dans les années 1920-1930 : la femme ou les métamorphoses du monde ; une esthétique du merveilleux	93
Françoise BOMBARD, Interférences et singularité, confluences et voies de traverse, le théâtre de Jean Giraudoux dans l'histoire des arts de l'entre-deux-guerres	111
Stéphanie SMADJA, Giraudoux dans l'histoire de la prose narrative des années 1920 : un « style de la valise » ?	127
Alain SCHAFFNER, Portrait de Jean Giraudoux en écrivain européen de l'entre-deux-guerres par Alexandre Vialatte	149
<b>II – GIRAUDOUX ET LA TRAGÉDIE EUROPÉENNE : HISTOIRE ET MYTHE</b>	
Introduction	167
Myriam LÉPRON, Mémoire de la guerre dans les romans de Jean Giraudoux	171
Hélène TATSOPOULOS, Aspects de « l'Europe galante » chez Giraudoux et Morand	185
Jean-Bernard VRAY, Giraudoux et le mythe européen de Robinson Crusoé : le regard éloigné	195
Florence BERNARD, Collectivité et individu dans la réécriture de <i>Judith</i>	209

Arzu Etensel ILDEM, Le mythe classique, cheval de Troie de Giraudoux	225
Katerina STEFANAKI, Les deux Hélène : une histoire d'avant et d'après la guerre selon Jean Giraudoux et Georges Sféris	237
Alain DUNEAU, Giraudoux sismographe : Argos européen ou la crise de la conscience européenne dans <i>Électre</i>	247

### **III – GIRAUDOUX POLITIQUEMENT INCORRECT ?**

Introduction	273
Jacques BODY, Giraudoux et l'A/alliance française	279
Stéphane CHAUDIER, Rhétorique et diplomatie chez Proust et Giraudoux : la crise d'une sainte alliance	287
Annie BESNARD, Giraudoux et Bernanos observateurs de la France d'avant guerre. Convergences et divergences entre deux anticonformistes	301
Scott SPRENGER, <i>Sodome et Gomorrhe</i> et la politique culturelle du mariage chez Jean Giraudoux	317
Fabienne VIDAL, Giraudoux et la tauromachie	333
Pierre d'ALMEIDA, La responsabilité de l'écrivain : Giraudoux, d'une guerre à l'autre	349
André JOB, Giraudoux et la crise de nos idéaux	363
Sylviane COYAULT, Conclusion	377
CHRONIQUE DE GIRALDUCIE	391