

Cahiers Jean Giraudoux n° 30 (2002)
GIRAUDOUX CHEZ LES RENAUD-BARRAULT

Avertissement, par Catherine NIER 7

I - Généralités

Catherine NIER - Jean-Louis Barrault en quelques dates	11
Catherine NIER - Jean-Louis Barrault, bibliographie	19
Catherine NIER - Jean-Louis Barrault et Giraudoux	21
Mises en scène de Giraudoux par Jean-Louis Barrault	37
Jean-Louis BARRAULT - Allocution de Bellac	39
Catherine NIER & Guy TEISSIER - Correspondance entre la famille Giraudoux et la Compagnie Renaud-Barrault	43

II - Jean-Louis Barrault et ses collaborateurs

Maurice BARTHÉLÉMY - Les musiques de scène d' <i>Intermezzo</i> et de <i>Judith</i>	59
Francis POULENC - Souvenirs	67
Alain DUNEAU - Trois décorateurs pour Giraudoux : Cassandre, Brianchon, Ernst ..	71
Catherine NIER - Quelques acteurs de Jean-Louis Barrault	77

III - La création de Pour Lucrèce

Jean-Louis BARRAULT - À la recherche de <i>Pour Lucrèce</i>	91
Jean-Louis BARRAULT - À propos de <i>Pour Lucrèce</i> . Le jeu de la dernière minute	97
Catherine NIER - En 1953, Jean Giraudoux	101
Paul-Louis MIGNON - La création de <i>Pour Lucrèce</i>	119
Catherine NIER - Les costumes de <i>Pour Lucrèce</i>	123
Fabienne VIDAL - <i>Pour Lucrèce</i> , revue de presse	129
Fabienne VIDAL - <i>Pour Lucrèce</i> , corpus d'articles de presse	145
Guy TEISSIER - <i>Duel of Angels - Pour Lucrèce</i> à Londres et à New York	155

IV - Les reprises d'Intermezzo et Judith

Jean-Louis BARRAULT - <i>Intermezzo</i>	167
<i>Intermezzo</i> dans la presse	169
Jean-Louis BARRAULT - <i>Judith</i>	173
Caroline VEAUX - Le parti pris de la sainteté	177
<i>Judith</i> dans la presse	199
André JOB - Après spectacle. <i>Judith, Jéhovah, Judéité</i> . Table ronde de Bellac	203

CHRONIQUES DE GIRALDUCIE	243
<i>Bibliographie giralducienne (2001-2002)</i> , établie par Guy TEISSIER	265