

Cahiers Jean Giraudoux n° 29 (2001)

SURNATUREL ET CRÉATION

Introduction, par Annie BESNARD	7
Jean GIRAUDOUX : « Images saintes », présentation de Guy TEISSIER	13
Jean-Louis VERGEADE : En la chapelle du lycée	23
Guy TEISSIER : Dieu rue des Saints-Pères	31
Annie BESNARD : <i>Béthanie</i> et <i>Dialogue des Carmélites</i> : Rencontre à distance Entre Giraudoux et Bernanos	49
Mireille BRÉMOND : Représentation du divin chez Giono et Giraudoux dans <i>Naissance de l'Odysée</i>	63
Yves LANDEROUIN : Religion et surnaturel dans <i>Intermezzo</i> , à la lumière du Modèle shakespearien	81
Pascale ALEXANDRE : Au croisement du surnaturel et du sacré : l'Ange, l'Ondine Et le Spectre dans le théâtre de Giraudoux	95
Françoise BOMBARD : Matérialité et spiritualité dans <i>Intermezzo</i> et <i>Ondine</i>	113
Fabienne VIDAL : L'animal, messenger muet du divin	127
Abdelghani EL HIMANI : Le théâtre de Giraudoux : du Dieu à dimension Humaine à la non-expérience de Dieu	147
Alain DUNEAU : le Dieu de <i>Combat</i>	163
Annie BESNARD : L'écrivain et Dieu	179
Christian ALLÈGRE : La religion philosophique de Giraudoux	191
<i>Suppléments</i>	
Gesualdo BUFALINO/ Pro Giraudoux	211
Alvio PATIERNO : Les raisons d'un style, le style d'une raison	223
Geneviève LE HIR : Saint Exupéry et Giraudoux	231
<i>Bibliographie giralduciene (1999-2000)</i> , établie par Guy TEISSIER	241