

## GIRAUDOUX PASTICHEUR ET PASTICHÉ

Introduction, par Pierre D'ALMEIDA .....	7
--	---

### *I - Giraudoux pasticheur*

Sirènes homériques « à la Giraudoux », par Guy TEISSIER .....	15
L'imaginaire idyllique de Giraudoux et le modèle des <i>Syracusaines</i> de Théocrite, par Christian ALLÈGRE .....	33
Ressemblance et différence d'après Montaigne, par Janine DELORT .....	45
Jean Giraudoux et Heinrich Heine, le Limousin et le Rhénan, par Antoinette WEBER-CAFLISCH .....	63
Giraudoux dans les pas de Vigny, par Annie BESNARD .....	117
L'invitation de Baudelaire chez Jean Giraudoux, par Sylviane COYALT .....	133
La célébration poétique de Claudel : un pastiche inspiré, par Alain DUNEAU .....	141
Dernière visite chez Marcel Proust, par Annick BOUILLAGUET .....	149
Du côté de Bessines, par Michel LIOURE .....	159
Giraudoux, Jane Austen et l'art de l'« anti-pastiche », par Brett DAWSON .....	167
L'extérieur et l'intérieur d'un monologue, par Pierre D'ALMEIDA .....	181

### *II - Présence de Giraudoux*

Le <i>Siegfried 78</i> de François-Régis Bastide, par Guy TEISSIER .....	201
<i>Suzanne</i> et les <i>Alizés</i> : une lecture giralducienne de Michel Rio, par Pierre D'ALMEIDA .....	213
Jean Giraudoux, Richard Millet et l'institutrice, par Sylviane COYALT .....	221
APPENDICE : Trois pastiches .....	225
extraits de : <i>Or dans la nuit</i> .....	225
<i>La France sentimentale</i> .....	226
<i>Juliette au pays des hommes</i> .....	228
Bibliographie giralducienne (1997-1998), établie par Guy TEISSIER .....	231