

Cahiers Jean Giraudoux n° 25 (1997)

LA FOLLE DE CHAILLOT (1945-1995)

Lectures et métamorphoses

<i>Avertissement</i> , de Guy TEISSIER	7
LECTURES POUR UNE FOLLE	
Sublimation, par Alain DUNEAU	11
La Grande Transparente : une vision nervalienne, par Pierre d'ALMEIDA	25
Dialectique du vrai et du faux, par Choukri HALLAK	41
Le monologue d'Irma : soliloque amoureux et déclinaison d'identité, par André JOB	57
Les Folles-enfants, par Myriam LÉPRON	67
Une réflexion sur l'utopie, par Antoinette WEBER-CAFLISCH	85
Insurrection et désir, par David RADAVIDICH	119
La ville en folie : lecture croisée de <i>la Folle</i> et des textes de Giraudoux sur la ville, par Cécile CHOMBARD-GAUDIN	131
Animaux et végétaux, par Fabienne VIDAL	143
Morts et résurrections, par Rawa CHAWA	159
<i>La Folle de Chaillot</i> et le cinéma des années 30, par Alain NIDERST	167
Aurélie la pathétique ou les apports d'une étude quantitative, par Annie BESNARD	177
A Marilyn, par Arthur MILLER	189
APPARITIONS	
Création de <i>la Folle de Chaillot</i> en Pologne (Cracovie, 1947), par Krystyna MODRZEJEWSKA	193
Réception critique de <i>la Folle de Chaillot</i> au R.-U. et en Irlande, par V. B. KORZENIOWSKA	201
MÉTAMORPHOSES DE LA FOLLE	
ADAPTATION	
En québécois par Roland Lepage : <i>la Folle du Quartier latin</i> , présentée par G. TEISSIER	221
TRANSMUTATIONS	
« Musical » de Jerry Herman : <i>Dear world</i> , présenté par Guy TEISSIER	235
Film de Bryan Forbes : <i>The madwoman of Chaillot</i> , présenté par G. TEISSIER et P. d'ALMEIDA	249
Ballet de Gigi Caciuleanu : <i>la Folle de Chaillot</i> (1992), présenté par Guy TEISSIER	259
Spectacle de N. Chowdhry en pendjabi : <i>Shehar mere di pagal aurat</i> (1994) (<i>la Folle de notre ville</i>)	273
DIVAGATIONS	
<i>Emmène-moi au bout du monde</i> : superproduction réalisée par Blaise Cendrars, présentée par P. d'ALMEIDA	295
La Folle de la rue Vide-Gousset, par Alexandre BREFFORT	299
A la manière d'un : chronique d'un septennat, par Jean-Michel ROYER	303
CHRONIQUES DE GIRALDUCIE	
Quand Giraudoux parle français, par Claire DEVARRIEUX	311
"Lire <i>Électre</i> de Giraudoux", compte rendu par Antonella ARRIGONI	315
Comptes rendus de thèses : V. DOGAN GÜNAY, A. EL HIMANI, A. JOB	317
Comptes rendus de spectacles par : A. NIDERST, J. BODY	327
<i>Bibliographie giralducienne (1995-1996)</i> , établie par René RANCEUR et Guy TEISSIER	331