

Cahiers Jean Giraudoux N° 20 (1991)

JEAN GIRAUDOUX ET LA PROBLÉMATIQUE DES GENRES

Colloque de Tours 1990

<i>Allocution de Jean-Louis CURTIS, de l'Académie française</i>	7
I. LES TECHNIQUES ROMANESQUES	11
<i>Président</i> : Jean-Louis CURTIS. <i>Ensemblier</i> : Michel POTET	
<i>Communications de</i> : Guy TEISSIER, 13. – Antoinette WEBER-CAFLISCH, 31. – Brett DAWSON, 35. – Alain DUNEAU, 49. – Annie BESNARD, 67. – Jules BRODY, 77.	
II. FONTRANGES ET LE STATUT DU PERSONNAGE	87
<i>Président</i> : Paul GUMARD. <i>Ensemblier</i> : Alain DUNEAU	
<i>Communications de</i> : Pierre d'ALMEIDA, 89. – André JOB, 101. – Simone MINJOZ, 117. – SYLVIANE COYAULT, 127. – Tahsin YÜCEL, 143. – Jacques BODY, 153.	
III. THÈMES ET CONFLUENCES	163
<i>Président</i> : Pierre BRUNEL. <i>Ensemblier</i> : Colette WEIL	
<i>Communications de</i> : Will L. McLENDON, 165. – Lise GAUVIN, 177. – Michel POTET, 185. – Jean-Claude RANGER, 199. – Maria Cristina ELIA ZIVIANI, 213. – Paul VERNOIS, 223. – Elizabeth P. GOULDING, 239.	
IV. ROMAN, THÉÂTRE, ADAPTATIONS	253
<i>Président</i> : Michel RAIMOND. <i>Ensemblier</i> : Guy TEISSIER	
<i>Communications de</i> : Colette WEIL, 255. – Tatiana PROSKOURNIKOVA, 263. – Choukri HALLAK, 269. – Jonna CEDERQUIST, 279. – Tadeusz KOWZAN, 287. – Hasan ANAMUR, 295. – Michel LIOURE, 311. – Janine DELORT, 325.	
« Trois jours avec lui », par Pierre BRUNEL	341
<i>Allocution de clôture, par Michel RAIMOND</i>	345
Bibliographie giraldocienne 1990-1991, établie par René RANCŒUR et Guy TEISSIER	346