

Cahiers Jean Giraudoux N° 17 (1988)

L'IMAGE DE LA LITTÉRATURE DANS L'ŒUVRE DE JEAN GIRAUDOUX

par Pierre D'ALMEIDA

Lettre-préface, par Jean-Pierre RICHARD.....	7
Avant-propos.....	11
I. UN ROMAN FAMILIAL.....	15
<i>Le Petit Duc</i> , 15. — <i>Visite chez le Prince</i> , 20. — « René Dubardeau, mon père... », 24.	
-II. BELLAC REVISITÉ.....	29
<i>Adieu à Châteauroux</i> , 29. — <i>La baigneuse de Bellac</i> , 34. — <i>Jean et le Limousin</i> , 38. — <i>La Fontaine de Bellac</i> , 40.	
III. LA BIBLIOTHÈQUE AÉRIENNE.....	47
<i>La France littéraire</i> , 47. — <i>Précis d'histoire de la littérature</i> , 49. — <i>Petite mythologie du style</i> , 54. — <i>France et Allemagne</i> , 57.	
IV. L'INVENTION DU LANGAGE.....	61
<i>Un programme</i> , 61. — <i>Que les mots sont des signes</i> , 65. — <i>Les noms</i> , 70. — <i>La parole</i> , 74.	
V. L'EMPIRE DES SIGNES.....	79
<i>Introduction au peu de réalité</i> , 79. — <i>Du romanesque</i> , 86. — <i>Où Giraudoux hausse une page écrite au ciel étoilé</i> , 92.	
VI. EN MARGE DES VIEUX LIVRES.....	99
<i>Le catalogue de Babel</i> , 99. — <i>Réécrire l'Odyssée</i> , 107. — <i>Un théâtre « littéraire »</i> , 112.	
VII. BELLAC ET LA TRAGÉDIE.....	123
<i>Réécrire l'Iliade</i> , 123. — <i>Mirage de Bellac</i> , 131. — <i>La littérature impossible ?</i> , 137.	
CONCLUSION.....	145
<i>Notes.....</i>	149
Annexes : Glossaire de rhétorique et de poétique.....	177
Éditions utilisées.....	181
Index des œuvres de Giraudoux.....	185
CHRONIQUES DE GIRALDUCIE, présentées par G. TEISSIER.....	191