

Cahiers Jean Giraudoux

N° 10 (1981)

HENRI SAUGUET : Voici donc déjà dix années	5
JEAN GIRAUDOUX : Lettre à propos de <i>La guerre de Troie</i> (inédit)	7

DU TEXTE A LA SCÈNE

1. Giraudoux théoricien

BRETT DAWSON : Théorie du langage dramatique et problèmes de mise en scène	15
--	----

2. Etudes thématiques et stylistiques

PAUL VERNOIS : Le dialogue amoureux et ses prolongements dramaturgiques	29
GUY TEISSIER : Une allégorie en chair et en os : la Mort	39
MICHEL LIOURE : La dualité dans le théâtre de Giraudoux	53
ELIZABETH P. GOULDING : La « communication » considérée comme un « motif » dans <i>Amphitryon 38</i>	65
MONIQUE PARENT : La valeur dramatique de l'énonciation	79
MOHAMED RAHMOUNI : Inflation et effacement du texte dans <i>la Folle de Chaillot</i>	89
CHARLES-P. MARIE : L'être et le paraître dans <i>Electre</i>	99

3. Pratiques théâtrales

JACQUES BODY : La main de Jovet dans le texte de <i>Siegfried</i>	111
JACQUELINE JOMARON : <i>La guerre de Troie n'aura pas lieu</i> : le texte et le temps	123
MICHEL MOREAU : Les mises en scène de Giraudoux au festival de Bellac	137
COLETTE WEIL : Giraudoux et le théâtre amateur universitaire	149
FRANÇOISE-ISABELLE GUINLE : Scénographie de l'espace divin dans <i>Sodome et Gomorrhe</i>	157
DOMINIQUE ROSENBLATT : <i>Intermezzo</i> dans l'enseignement secondaire.	167

GIRAUDOUX ET LA SCANDINAVIE

GUNNAR GRAUMANN : Giraudoux et la Scandinavie	185
OLE VINDING : « Chez Francis » : la création de <i>Siegfried</i>	203
Jean Giraudoux vu par ELSA THULIN	211
LOUIS JOUVET : Sept lettres à Helge Refn	213
KJELL STRÖMBERG : Souvenirs de Vichy	219
JEAN GIRAUDOUX : Deux lettres à Kjell Strömberg	225
GUNNAR GRAUMANN : Giraudoux dans les pays nordiques (représentations et éditions)	227

Chroniques de Giralducie

réunies et présentées par GUY TEISSIER