Cabiers

Jean Giraudoux

No 5 (1976)

Les « Introuvables »

Jean Giraudoux : Les Hommes-Tigres ........................................... 3

Chronique des inédits

Jean Giraudoux : Le Terroir ....................................................... 19
Le Limousin ........................................................................ 20

Études et Documents

Jean-Bertrand Barrère : A partir d’Elpenor : Lecture pour une ombre. 23
Yves Moraud : Amphitryon 38 à l’époque de la création ................. 31
Louis Jouvet : Décoration d’Intermezzo .................................... 38
Guy Turbet-Delof : Giraudoux doit-il à Péguy l’Inspecteur d’Intermezzo ? 43
Alain Duneau : Jeux et miroirs du langage, ou : la figure de l’écho dans Intermezzo .................................................. 48
Colette Weil : Electre à l’époque de la création .......................... 56
Jacques Robichez : Un manuscrit d’Electre ................................ 68

Giraudoux et la planète

Guy Teissier : Jean Giraudoux et la Tchécoslovaquie .................. 73
René Rancœur : Bibliographie Jean Giraudoux 1974-1975 ............ 93