

Cahiers

Jean Giraudoux

N° 4 (1975)

Intermezzo 1931-1932 :

Avant la version « Bonnes Feuilles »

| | |
|---|----|
| Colette WEIL : Les différentes intrigues | 7 |
| Extraits de fragments manuscrits d' <i>Intermezzo</i> | 15 |
| André BEUCLER : Sur la genèse d' <i>Intermezzo</i> | 21 |

Intermezzo : Version « Bonnes Feuilles »

| | |
|---|----|
| Colette WEIL : Un texte rare | 27 |
| Extraits de scènes de la version « Bonnes Feuilles 1932 » | 33 |

Intermezzo 1933 :

Création à la Comédie des Champs-Élysées

| | |
|---|----|
| Colette WEIL : La présentation scénique | 49 |
| Colette WEIL : L'accueil de la pièce | 54 |
| Dans la presse de l'époque | 58 |
| Valentine TESSIER : Souvenirs de la première Isabelle | 61 |
| Jean-Louis BARRAULT : A propos d'une reprise | 63 |
| Quelques reprises en France | 65 |
| <i>Intermezzo</i> à l'étranger | 66 |

Intermezzo et le Limousin

| | |
|---|----|
| Colette WEIL : Bellac et Le Dorat | 71 |
| Jean GIRAUDOUX : Bellac contre Le Dorat | 72 |
| Mortemart autrefois | 74 |
| Mortemart aujourd'hui | 77 |

Intermezzo : Etude littéraire

| | |
|---|----|
| Jacques BODY : <i>Intermezzo</i> , Faust et Freud | 81 |
| René RANCŒUR : Bibliographie Jean Giraudoux 1973-1974 | 91 |