

SOMMAIRE
CJG n° 45
2017

Giraudoux dans la guerre
I - la première guerre mondiale

Abréviations	p. 5
Liste des textes de guerre de Jean Giraudoux	p. 7
Mireille BRÉMOND, Alvio PATIERNO Avant-propos, Comment parler de la guerre sans la raconter	p. 9

A – Histoire et Documents

Jean-Marie LE GUEVELLOU Des mots contre les morts : la Grande Guerre au prisme de Jean Giraudoux	p. 17
Mireille BRÉMOND 1914-1915 : Quelques lettres de Jean et d'Alexandre Giraudoux	p. 31
Pensiri CHAROENPOTE Le « Retour d'Alsace » de Jean Giraudoux : à la lumière d'une édition critique	p. 47
Jacques BODY Giraudoux, l'Allemagne, la guerre, la paix	p. 71
Jean GIRAUDOUX Journal des marches et opérations	p. 75
Jean GIRAUDOUX Petit carnet noir, <i>BnF</i> (NAF 25423)	p. 81
Guy TEISSIER, Mireille BRÉMOND (traduction) « L'armée portugaise », <i>O Seculo (Le Siècle)</i> , n° 803 du 3 janvier 1917	p. 85

B - Études

Annie BESNARD Écrire la mort sur les champs de bataille de la Grande Guerre : Giraudoux et quelques-uns de ses contemporains	p. 91
---	-------

Frédéric ROUSSILLE « Mort de Ségaux, mort de Drigeard » : une parole dans la guerre	p. 109
Annalisa LOMBARDI <i>Adorable Clio</i> ou la guerre en tant que narration	p. 125
Lucien VICTOR Quelques remarques sur <i>Adorable Clio</i> et <i>Amica America</i> : l'invention d'une écriture	p. 139
MariaCristina PEDRAZZINI La nomination à l'épreuve de la Grande Guerre dans <i>Lectures pour une ombre</i> , <i>Amica America</i> et <i>Adorable Clio</i>	p. 155
Anne-Marie PRÉVOT <i>Carnet des Dardanelles</i> et « Dardanelles » : une écriture de la guerre entre échos et métamorphoses	p. 171
Pierre D'ALMEIDA Le pays où la mort n'existe pas	p. 183

C - Interlude

Mireille BRÉMOND, Guy TEISSIER « Nuit à Châteauroux », version dialoguée	p. 199
CHRONIQUES DE GIRALDUCIE	p. 227
BIBLIOGRAPHIE	p. 231
<i>Académie Giraudoux</i>	p. 237
Résumés	p. 239