

L'APOLLON DE BELLAC

Préface, par Anne-Marie PREVOT et Mireille BREMOND	p. 1
Guy TEISSIER : Trois femmes à l'école d'Apollon	p. 3
Antoinette WEBER-CAFLISCH : Une source de <i>l'Apollon de Bellac</i>	p. 11
Mireille BREMOND : Apollon dans l'œuvre de Giraudoux	p. 17
Angélique COFIDOU : Le mythe grec dans <i>L'Apollon de Bellac</i> de J. Giraudoux	p. 29
Françoise BOMBARD : Poétique de l'objet dans <i>l'Apollon de Bellac</i> de J. Giraudoux	p. 40
Alain DUNEAU : Corps unique, corps morcelé	p. 53
Vincent BRANCOURT : La vision de la beauté dans <i>l'Apollon de Bellac</i> : Beauté, Vision, Langage	p. 60
Catherine NIER : <i>L'Apollon de Bellac</i> , une double création	p. 76
Anne-Marie PREVOT : Le lecteur et l'hétérogénéité de l'œuvre	p. 82
Victoria B. KORZENIOWSKA : <i>L'Apollon de Bellac</i> : le déclin d'un idéal ?	p. 89
Odile MALET/ Un ravissant petit conte philosophique	p. 94
Vicente BASTIDA, Almudena GONZALEZ : Notes sur la lecture et sur la mise en scène de <i>l'Apollon de Bellac</i> de Jean Giraudoux	p. 95
Geo VRIGNAULT : Commentaire de <i>l'Apollon de Bellac</i> par le metteur en scène	p. 99
Hélène BRUNTSCHWIG : Compte-rendu de <i>l'Apollon de Bellac</i> mis en scène par Geo Vrignault	p. 103
Claudia MORIN : <i>L'Apollon de Bellac</i> de Jean Giraudoux ou le retour à l'enfance	p. 104
Marc SCHIPARA : Le Monsieur de Bellac	p. 105
<i>La création de la pièce à Rio de Janeiro en 1942</i>	p. 109
Fabienne VIDAL, Mireille BREMOND : <i>Revue de Presse</i> 1947 : A la télé polonaise (1958-1961)	p. 118
Mireille BREMOND : <i>Revue de Presse</i> 1970	p. 134
<i>Revue de Presse</i> 1995	p. 144
Mireille BREMOND, <i>L'Apollon de Marsac</i> , manuscrit autographe	p. 146
Mireille BREMOND, Anne-Marie PREVOT : Remarques sur la confrontation entre le Manuscrit et le texte définitif	p. 180
Mireille BREMOND, Apollon à l'opéra	p. 189
Guy TEISSIER : Bibliographie de <i>L'Apollon de Bellac</i>	p. 197
Guy TEISSIER : Chronologie des représentations	p. 202
Guy TEISSIER : Sur l'Album d'Apollon	p. 209
Guy TEISSIER : Bibliographie générale	p. 219